

“五育融合”背景下绘本教学融入培智学校心理健康教育的路径探索

段光远¹, 周强²

1. 禄劝彝族苗族自治县特殊教育学校, 中国 云南 昆明 651500;

2. 昆明科技职业大学, 中国 云南 昆明 651700

摘要: “五育融合”是新时代基础教育改革的核心方向, 为培智学校心理健康教育的转型升级提供了根本遵循。培智学校学生因认知、情绪及社会适应能力的特殊性, 其心理健康教育长期面临内容抽象、方法单一、资源匮乏、评价片面等困境。绘本以图文并茂、直观生动的特点, 与培智学校学生的学习需求高度契合, 且天然蕴含德育、智育、体育、美育与劳育的多重教育元素。本文基于培智学校心理健康教育的现实困境, 剖析五育融合与绘本教学协同赋能的价值意蕴, 从教学目标设定、绘本资源遴选、课堂模式构建、评价体系完善及家校社协同五个维度, 探索绘本教学融入培智学校心理健康教育的实践路径, 旨在为提升培智学校学生心理健康水平、促进其全面发展与社会适应提供可借鉴的方案。

关键词: 五育融合; 绘本教学; 培智学校; 心理健康教育; 社会适应

Exploring the Pathways for Integrating Picture Book Teaching into Mental Health Education in Special Education Schools under the Context of “Integrated Five Educations”

Guangyuan Duan ¹, Qiang Zhou ²

1. Luquan Special Education School, Kunming 651500, Yunnan, China;

2. Kunming Vocational University of Science and Technology, Kunming 651700, Yunnan, China

Abstract: “Integrated Five Educations” represents a core direction for reforming basic education in the new era, providing fundamental guidance for the transformation and upgrading of mental health education in special education schools. Due to their unique cognitive, emotional, and social adaptation abilities, students in these schools have long faced challenges in mental health education, including abstract content, monotonous methods, scarce resources, and one-sided evaluation. Picture books, with their rich illustrations and vivid, intuitive characteristics, align closely with the learning needs of students in special education schools and inherently contain multiple educational elements—moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education. Based on the current challenges in mental health education within special education schools, this paper analyzes the value of synergistic empowerment

*作者简介: 段光远(1996—), 男, 汉族, 云南昆明人, 本科, 一级教师, 研究方向: 特殊教育、心理健康教育。

between integrated five educations and picture book teaching. It explores practical pathways for integrating picture book teaching into mental health education through five dimensions: setting teaching objectives, selecting picture book resources, constructing classroom models, improving evaluation systems, and fostering collaboration among schools, families, and communities. The aim is to provide a referenceable approach for enhancing students' mental health, promoting their holistic development, and improving social adaptability.

Keywords: Integrated Five Educations; picture book teaching; special education schools; mental health education; social adaptation

1 引言

《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》明确提出，要“加强特殊需要学生心理健康教育，培养积极的心理品质和健康的人格”，这为新时代培智学校心理健康教育指明了方向。培智学校学生多存在智力落后、注意力不集中、情绪控制能力差、人际沟通障碍等问题，这些问题不仅制约其学业发展，更严重影响其社会适应与人格健全[1]。然而，当前培智学校心理健康教育仍普遍采用“讲授+PPT演示”的传统模式，内容抽象脱离生活，忽视学生的具身性与可感性学习需求，教学效果不尽如人意。

“五育融合”强调德育、智育、体育、美育、劳育的有机统一与相互渗透，其核心是促进人的全面发展，这与培智教育“以人为本、育残成才”的根本目标高度一致。绘本作为一种以图画为主、文字为辅的教育载体，故事生动有趣、画面形象直观、情感细腻丰富，其内容多涵盖情绪认知、人际交往、自我接纳等心理健康核心主题，同时天然承载着品德养成、认知提升、身体锻炼、审美陶冶与劳动教育的功能[2]。将绘本教学融入培智学校心理健康教育，并以五育融合理念统领教学全过程，既能破解传统心理健康教育的困境，又能实现心理健康教育与五育的协同发展，为培智学校学生的健康成长与社会融入奠定坚实基础。

目前，关于绘本教学在特殊教育心理健康教

育中的应用已有一定研究，构建了包含教学目标、绘本选择、教学环节与教学评价的绘本教学应用框架；探讨了心理绘本教学对培智学校学生的应用优势；但将五育融合理念与绘本教学相结合，系统探索其在培智学校心理健康教育中应用路径的研究仍较为匮乏。本研究基于一线教学实践，结合培智学校学生的身心发展特点，尝试构建五育融合背景下绘本教学融入培智学校心理健康教育的完整体系，以期为特殊教育学校的心理健康教育实践提供参考[3]。

2 培智学校心理健康教育的现实困境

2.1 教学内容抽象割裂，五育元素缺失

部分教师过于追求教学内容的系统性与完整性，忽视培智学校学生的认知规律，教学内容多为抽象的理论知识，与学生的日常生活脱节。同时，教学内容多局限于心育本身，未能有效融入德育、智育、体育、美育与劳育元素，导致学生难以将所学知识迁移到生活中，无法形成综合素养。

2.2 教学方法单一枯燥，体验性严重不足

传统心理健康教育多以教师讲授为主，缺乏互动体验环节，难以激发培智学校学生的学习兴趣。培智学校学生的注意力集中时间较短，单纯的讲授式教学极易导致学生出现坐不稳、哭闹打闹、自由走动等问题，课堂秩序混乱，学生被动接受知识，无法实现知识的内化。尽管部分教师开始尝试使用

绘本教学,但往往只是简单地“读一读故事”,未开展角色扮演、小组讨论、实践操作等延伸活动,浪费了绘本的教育价值。

2.3 教学资源匮乏,绘本应用不规范

随着绘本教学的推广,部分教师开始在心理健康课堂中使用绘本,但存在明显的盲目性与随意性[4]。一方面,绘本选择不当,有的教师选择的绘本人物过多、情节复杂、文字晦涩,超出学生的认知水平;有的绘本主题与心理健康教育目标不符,无法服务于教学。另一方面,适合培智学校学生的五育融合绘本资源极为匮乏,现有绘本多为普通儿童设计,未能充分考虑培智学校学生的特殊需求,且缺乏系统性与连贯性。

2.4 评价体系片面,忽视全面发展

当前培智学校心理健康教育的评价多以知识掌握程度为主,采用课后提问、简单测试等方式,忽视学生的课堂参与度、情感体验与行为变化[5]。同时,评价维度单一,未将德育、智育、体育、美育与劳育的发展纳入评价范围,无法全面反映学生的成长与进步,也难以对教学进行有效的反馈与调整。

3 五育融合背景下绘本教学融入培智学校心理健康教育的价值

绘本教学与五育融合的结合,为培智学校心理健康教育注入了新的活力,其价值主要体现在以下六个方面。以心育为核心,统领五育融合发展;绘本教学通过生动的故事与形象的画面,帮助培智学校学生认识情绪、调节情绪、接纳自我、学会交往,培养其积极的心理品质。以德育为导向,塑造健全人格;绘本中蕴含着丰富的德育资源,许多绘本故事都传递着诚实、友善、分享、合作、感恩等道德理念。在心理健康教育中融入德育元素,能够帮助培智学校学生树立正确的价值观,塑造健全的人格。以智育为基础,提升认知与思维能力;绘本教学能够有效提升培智学校学生的认知能力与思维能力。绘本中的图画能够帮助学生理解抽象的

概念,文字能够丰富学生的语言词汇,故事情节能够锻炼学生的逻辑思维与想象力。以体育为支撑,培养健康身心;体育与心育密切相关,适当的体育锻炼能够有效缓解负面情绪,培养学生的意志力与团队精神。许多绘本中都包含运动、游戏、身体活动等元素,将这些元素与心理健康教育相结合,实现“以体健心”。以美育为载体,陶冶审美情操;绘本是一种视觉艺术,其精美的画面、丰富的色彩、独特的构图都具有极高的审美价值。在绘本教学中引导学生欣赏绘本中的画面美、语言美与情感美,培养学生的审美感知能力与审美创造力。以劳育为抓手,增强社会适应能力;劳动教育是培智学校学生融入社会的关键,许多绘本都描绘了劳动场景与劳动过程,能够培养学生的劳动意识与劳动技能[6]。

4 五育融合背景下绘本教学融入培智学校心理健康教育的实践路径

4.1 分层设定五育融合的教学目标,落实因材施教

培智学校学生的认知水平、心理状态与能力差异极大,“一刀切”的教学目标无法满足所有学生的需求。因此,教师应基于学生的个体差异,将教学目标分为基础层、提高层与发展层,每个层次都融入心育与五育的元素,确保每位学生都能在原有基础上获得发展。

以“情绪认知与调节”主题教学为例,分层目标设计如下:

基础层(能力较差学生):心育目标正确辨认“开心、生气、伤心”三种基础情绪,尝试用简单动作模仿情绪;德育目标知道不能随便发脾气;智育目标认识“开心、生气”等简单词汇;体育目标能跟随教师做情绪模仿操;美育目标能分辨绘本中不同情绪的色彩;劳育目标能在协助下整理绘本。

提高层(能力中等学生):心育目标能说出自己产生负面情绪的简单原因,尝试用1-2种方法调节情绪;德育目标发脾气时不伤害他人;智育目标能理解绘本的主要情节;体育目标能参与“情绪接

力”游戏；美育目标能画出简单的情绪表情；劳育目标能帮教师分发绘画工具。

发展层（能力较好学生）：心育目标能主动表达自己的情绪，用2-3种方法调节情绪，并能安慰伤心的同伴；德育目标能体谅他人的情绪；智育目标能复述绘本故事；体育目标能完成1-2个的情绪游戏；美育目标能绘画简单的情绪卡片；劳育目标能整理班级的情绪角。

4.2 遵循“三符合+五育渗透”原则，科学遴选绘本资源

绘本的挑选会直接影响最终教学效果，教师要遵循“适合学生、适合心理健康教育活动、适合学生情感需要”的“三符合”原则，还要兼顾五育渗透，挑选同时包含多种教育元素的绘本。第一，要贴合学生的认知水平，选择人物形象生动、背景简洁、文字简短口语化、情节简单的绘本，第二，要贴合心理健康教育主题，绘本主题得围绕情绪认知、人际交往、自我接纳等核心心理健康内容，和教学目标保持高度契合。第三，要满足情感共鸣的需求，绘本内容得贴近学生的日常学习生活，让学生能从故事里找到和自己相似的经历，进而产生情感共鸣，在五育元素渗透上，优先挑选同时包括心育与德育、智育、体育、美育、劳育内容的绘本，另外，教师还得根据实际教学需求，对现有的绘本做修改和整合，删掉复杂的情节和冗余文字，补充适合学生的内容。还要主动开发校本绘本，把学生校园、家庭以及社区生活里的真实故事整理成绘本，让教学内容更有针对性和实用性。

4.3 构建“四步教学+五育融合”的课堂实施模式

结合培智学校学生“注意力维持短、记忆保持时间短、学习效率低”的特点，本研究在已经提出的“读绘本-议绘本-演绘本-创绘本”四步教学法基础上，融入五育相关元素，建立“四步教学+五育融合”的课堂进行模式，每个步骤时长控制在10-15分钟，逐步引导学生感知、理解、体验并运用所学知识。

借助勺子等道具模拟煮生气汤的场景，让学生通过大喊大叫、跺脚这类动作释放情绪。之后设计拓展场景提问：“你的积木被同学抢走了，你现在很生气，要怎么做？”引导学生用“告诉老师”“深呼吸”这类方法处理问题。这个环节里，学生在亲身体验中，掌握情绪调节的技巧（心育），学会合作表演（德育），还能锻炼肢体协调能力（体育）。

针对培智学校学生“短时注意、短时回忆、短时学习”的特点，本研究在提出的“读绘本-议绘本-演绘本-创绘本”四步教学法的基础上，融入五育元素，构建“四步教学+五育融合”的课堂实施模式，每一步骤控制在10-15分钟，循序渐进地引导学生感知、理解、体验与应用知识[3]。

以《生气汤》教学为例，具体实施流程如下：

读绘本：沉浸式导入，激发兴趣（心育+智育+美育）。教师首先设置情境：拿出小锅、彩色纸片（代表生气），播放轻音乐，提问“小朋友，你们有没有因为玩具被抢、作业不会做而生气过？”引发学生共鸣。然后以“指图+讲故事”的形式引出故事，用不同的语气和表情讲述霍斯生气的样子，引导学生观察霍斯的表情、动作与画面的色彩。在这一环节，学生通过听故事、看画面，初步认识“生气”这一情绪（心育），学习相关词汇（智育），感受画面的色彩与构图（美育）。

议绘本：聚焦主题，深化理解（心育+德育+智育）。教师设计阶梯性问题引导学生讨论：基础层问题“霍斯怎么啦？他为什么生气？”；提高层问题“妈妈看到霍斯生气是怎么做的？”；发展层问题“你生气的时候妈妈是怎么安慰你的？你还有什么好办法让自己不生气？”。在讨论过程中，教师引导学生明白生气是正常的情绪，但不能用打人、摔东西等方式发泄（德育），理解情绪调节的方法（心育），锻炼语言表达与逻辑思维能力（智育）。

演绘本：模拟体验，强化技能（心育+德育+体育）。首先进行角色扮演：学生分别扮演霍斯和妈妈，使用小锅、勺子等道具，模拟煮生气汤的场景，通过大喊大叫、跺脚等动作释放情绪。然后设

计延伸情境：“你的积木被同学抢了，你很生气，怎么办呢？”引导学生用“告诉老师”“深呼吸”等方法解决问题。在这一环节，学生通过亲身体验，掌握情绪调节的技能（心育），学会合作表演（德育），锻炼肢体协调能力（体育）。

创绘本：迁移已有知识，巩固学习经验（心育+美育+劳育）。教师按照学生能力划分小组，布置不同创作任务：基础层学生给“霍斯开心喝汤”的画面涂色；提高层学生画出自己生气时的模样，以及自己调节情绪的办法，发展层学生写下属于自己的生气故事，作品完成后，会展示在班级的“心理健康成长墙”上，供同学们互相参观交流。在这个环节里，学生借由创作表达自身情绪（完成心育目标），提高审美创造能力（完成美育目标），同时锻炼动手能力（完成劳育目标）。

4.4 建立五育融合的多元评价体系，关注全面发展

培智学校心理健康教育的效果具有隐蔽性和长效性，所以要采用“多维度评价、重视过程”的思路，建立五育融合的多类型评价体系，从课堂参与度、知识掌握程度、行为变化三个层面，全方位评估学生在心育、德育、智育、体育、美育以及劳育方面的发展情况。

具体评价方式如下：

课堂参与度评价：使用星级评价法，从学生听课状态、回答问题、参与讨论、角色扮演与创作活动等多个方面进行评价，每周统计一次，比如基础程度的学生能主动参与角色扮演，可以得到3星，能答对简单问题可以得到2星。知识掌握程度评价：采用课后提问、作品分析等方法，评价学生对心理健康相关知识与技能的掌握情况，同时评估学生在智育、美育与劳育方面的表现。比如分析学生的情绪绘画作品，查看学生能不能正确表达自身情绪（心育），画面结构是否完整（美育）。行为变化评价：借助课堂观察、课间观察和家长访谈，记录学生在情绪调节、人际交往、劳动习惯等方面的行为改变，每个月记录一次，并且建立“心理健康成长档案”。比如观察学生能不能主动和同伴打招

呼、能不能自己整理书包、生气的时候能不能做到不动手打人等，如果学生出现了积极的行为改变，就说明教学起到效果；如果变化不明显，就及时调整教学方案，另外，还要结合学生自评、同伴互评、教师评价与家长评价多种方式，让评价结果更全面、更客观。

5 实践反思与未来展望

在五育融合的背景下，将绘本教学融入培智学校心理健康教育已经取得初步成果，学生的情绪调节、人际交往以及劳动技能都有明显提高，课堂参与度也有明显提高，但实际进行过程中仍然存在不少需要解决的问题。

一是五育融合流于形式，深度不足。部分教师仅简单“贴标签”式叠加五育元素，未能实现有机渗透，难以发挥各育协同育人的作用。二是适配性资源严重匮乏。现有绘本多面向普通儿童，缺乏针对培智学校学生身心特点的系统性五育融合绘本，校本开发也受师资、经验限制推进缓慢。三是教师专业能力有待加强。多数教师对五育融合内涵理解不深，缺乏将其与绘本教学结合的教学设计与实施能力。四是家校社协同机制缺位。家长对心育重视不足、亲子参与度低，社区与学校合作松散，未能形成教育合力。

针对上述问题，未来需从多方面优化完善：深化五育融合理念，将各育元素自然融入教学全环节，避免形式化；组建校本开发团队，结合学生特点与学校特色开发针对性绘本资源；开展专题培训与教研活动，提升教师融合教学能力；搭建家校社沟通平台，强化家长认知，整合社区资源，构建协同育人体系；同时探索“绘本+数字技术”模式，借助动漫、互动游戏等增强教学趣味性与适配性，更好满足培智学校学生的学习需求。

6 结语

五育融合背景下，将绘本教学融入培智学校心理健康教育，是破解传统心理健康教育困境、促进培智学校学生全面发展的有效途径。绘本教学以其直观生动、体验性强的特点，能够有效激发培智学

校学生的学习兴趣，帮助其认识情绪、调节情绪、接纳自我、学会交往。同时，通过在绘本教学中融入德育、智育、体育、美育与劳育元素，能够实现心理健康教育与五育的协同发展，提升培智学校学生的综合素养与社会适应能力。

未来，我们应继续深化五育融合理念，不断完善绘本教学的实践路径，加强资源开发与师资培训，构建家校社协同的教育体系，让绘本教学真正成为培智学校学生心理健康成长的“心灵鸡汤”，为他们打开幸福之门，帮助他们更好地融入社会生活。

参考文献

[1] 沙鹏,梁雅楠.培智学校心理健康教育实施的价值、问题与建议[J].中小学心理健康教育,2022(02):63-66.

[2] 冯墨英.绘本在培智学校心理健康教育中的运用探讨[J].陕西教育(教学版),2019(09):59.

[3] 谢丽芳,李丽影,卢带弟.绘本教学在特殊教育学校心理健康教育课堂中的应用研究[A].广东教育学会特殊教育专业委员会,2025年广东省特殊教育专业学术研讨会论文集[C].2025:360-365.

[4] 郑云霄.心理绘本教学对培智学校学生心理健康教育的应用研究[A].广东省教师继续教育学会,第六届教学研讨会论文集[C].2023:1164-1166.

[5] 柴梦晴.中轻度智力障碍儿童心理健康教育校本课程开发与实践研究[D].云南师范大学,2022.

[6] 陈莉莎,贺晓霞.四维建构·生态赋能：培智学校心理健康教育课程的融合探究[J].中小学心理健康教育,2025(18):26-29.

